

# A NOUS PARIS!

L'HEBDO DU MÉTRO

N° 32 SEMAINE DU 24 AU 30 JANVIER 2006

PAR MYRIEM HAJOUI

## DANY MAURO "ET P.A.F. !" (EPISODE II)

### 2<sup>E</sup> ESSAI TRANSFORMÉ



Ce one-man-show composé d'imitations et sketches-chansons est sur la voix du succès. Son rayon ? L'audiovisuel, le show-bizz. Une bande-son, quelques diapos et c'est parti pour un formidable show. Après un premier passage au Théâtre de Dix Heures, notre Zébulon signe et persifle avec un spectacle imbibé de l'air du temps (marée noire, Notre-Dame de Paris ou parodie poli-



tique façon *Guerre des étoiles* opposant Jospin et Jack Vador). Rien ne manque à sa panoplie d'excellent imitateur (excepté peut-être des textes plus ouvrages) : timbre de voix, mimiques, postures ainsi qu'une chronique fine et rosse de l'époque à travers nos ties-tocs. De Luchini à Pagny en passant par Fiori mais aussi Arthur, Pradel, Maïté, la serial-killeuse des basses-cours, et bien d'autres encore, cet humoriste nouvelle génération raille le paysage "Aux Dieux Visuel Français" avec un talent et un tempérament certain.

**Textes : Dany Mauro et Luc Orlande-Guenet. Direction artistique : Luc Orlande-Guenet. Théâtre Clavel : 3, rue Clavel, 19<sup>e</sup>. M° Pyrénées. Places : 100 F et 80 F. Du mardi au samedi à 20h30. Réservations : 01 42 64 57 03. Jusqu'au 26 février.**