

# Télérama

Du 22 avril 1998 - N° 2519

## Théâtre

### Dany Mauro

Révélation de Graines de Star, sur M6, ce jeune imitateur est un enfant de la télé - un enfant terrible, raillant le « Paysage odieux visuel français ». Il parodie Arthur, Lepers et autres Delarue, mais aussi Timsit, Obispo, Métayer... La caricature n'est jamais appuyée, même pour les modèles plus convenus (Chirac, Balladur). Enthousiasme revigorant, talent généreux, Mauro donne une grande claque à la morosité.

Michèle Bourcet

Jusqu'au 9 mai à 20h30, Théâtre de Dix Heures, 01.46-06-10-17

## Pariscope

23 décembre 1998 - N°1596

## Théâtre

### Dany MAURO

*prodige de la corde vocale*

Ce jeune talent est une révélation dans le genre si difficile de l'imitation. Il prend avec une facilité déconcertante la voix et la gestuelle de nos stars du petit écran. Imitateur talentueux aux multiples facettes, il s'attaque à la nouvelle génération de la télévision et croque avec délice tous ses excès.

Théâtre Clavel jusqu'au 28 février.

# pariscope

une semaine de paris

N° 1560

Mercredi 15 Avril 1998

### Dany Mauro



Ce jeune imitateur de 25 ans a devant lui un avenir radieux. Le genre n'est pas facile et il nous propose un petit coup de jeune. Son spectacle «Et P.A.F.!» est mené tambour battant par un Monsieur Loyal dont la voix et les attitudes rappellent joyeusement Fabrice Luchini. La grande originalité du spectacle de Dany Mauro, ce sont ses victimes, elles s'appellent Pascal Obispo, Art Mengo, Dany Brillant, L'Affaire Louis Trio... Ses textes sont loin d'être bêtes et c'est sans modération qu'il consomme le pastiche. Et comme il le fait dire à Raymond Devos: «Pour la vitesse il n'y a pas de vitesse». Pour l'imitation il n'y a pas de vitesse». A suivre de très près...

Dix-Heures 01.46.06.10.17.

# THEATRE

Par  
Marie-Céline  
Nivière