

FIGARO *Scope*

SEMAINE DU 9 AU 15 AVRIL 2003

LE FIGARO DU MERCREDI 9 AVRIL 2003, N° 18 248, CAHIER RÉGIONAL N° 3

Dany Mauro
au Théâtre de Dix Heures
De l'imitation

Luc Orlande-Guenet et Dany Mauro nous racontent, par le biais de l'imitation, les petits travers de notre Hexagone. C'est un prétexte, bien sûr. Mauro est imitateur, d'abord, un pur, un dur, et la critique sociale ou la philosophie géopolitique – faut pas pousser ! – ce n'est pas sa tasse de thé.

CRITIQUE ♥ La petite scène du Théâtre de Dix Heures ne permet pas tous les délires... Reste le talent de l'homme. Et Mauro a du talent. C'est un excellent imitateur, et ce n'est pas Jacques Chirac qui va nous contredire. Reste, bien sûr, et ce n'est pas sa faute, que la praxis de la chose s'essouffle un peu. Il faudrait des textes encore plus mordants, encore plus efficaces pour passer un cap. Ce n'est pas le problème du public toujours autant séduit, mais plutôt celui de notre talentueux imitateur. A lui de jouer donc, s'il le veut.

JEAN-LUC JEENER

Théâtre de Dix Heures : à 22 h. Tél. : 01.46.06.10.17.
Jusqu'au 28 juin. Réservez vos places sur figaroscope.fr