

Le spectacle

L'enfant terrible du PAF



Avis aux amateurs du genre : le monde des imitateurs est « secoué » par Dany Mauro. Le jeune homme (27 ans), nourri aux émissions télévisées depuis sa plus tendre enfance, a décidé de nous libérer de

l'emprise du petit écran et des célébrités qui font sa gloire.

Sa méthode ? Passer par une moulinette personnelle, talentueuse et résolument inventive, les travers d'Arthur, Luchini, Obispo, Khaled, Bruel, Cabrel, ... Et ça marche ! Il faut dire qu'on ne se lasse pas du feu d'artifice artistique. Les textes sont intelligents, les coups de griffes mordants. Dany Mauro s'offre, en prime, le luxe de (bien) jouer l'acrobate, le danseur de raï ou de techno et cloue le bec des plus blasés avec un timbre de voix capable d'imiter les Phébus et Quasimodo de *Notre-Dame de Paris* tout comme les Andrea Bocelli. On ne résiste pas à sa présentation du hit-parade des femmes de l'année : Deviers-Joncour, Lady Di et même Mère Thérèse... Pas plus qu'à sa version *Guerre des étoiles*, Jacques Vador et Juppé Sky Walker en tête.

E. P. -B.

Dany Mauro, au Théâtre Clavel, 75019 Paris, jusqu'au 4 mars. Tarif: 100 F
Rés. au 01.42.64.57.03.