

Le Journal du Dimanche

N° 2900 - DIMANCHE 28 JUILLET 2002

CAFÉ-THÉÂTRE

Mauro, l'imitateur sans limitations

Delphine de Malherbe

L'ŒIL est vif, la voix est celle d'un ténor. Agile, l'homme se glisse dans la tête et le corps de ceux qui font l'actualité. Dany Mauro, découvert en 1996 dans *Graines de star*, « imitateur faussaire » comme il se définit, est de la trempe d'un Laurent Gerra. Après *Et paf*, premier spectacle dans lequel la critique et le public le remarquèrent, l'imitateur sans limitations nous revient à toute vitesse dans *Merde in France*. Acide, il fustige sans détours les travers de l'Hexagone. Politique, médias, show-biz, rien ne trouve grâce à ses yeux bleu lavande.

Ponctuant ses sketches d'aphorismes et de brèves assassines sur ceux qui nous gouvernent ou nous divertissent, Dany Mauro offre un panel de voix d'une rare étendue et d'une justesse à toute épreuve (à l'exception, peut-être, de Souchon et Lama). Se réclamant de Raymond Devos

pour l'écriture, il construit au fil de ses textes, coécrits avec Luc Orlande-Guenet, un univers bien à lui, mélange d'insolence, d'impertinence, d'absurde et d'humour noir.

S'il chante sa propre ver-



Danny Mauro.

Photo R. Delalande/JDD

sion des *Rois du monde* (la chanson de la comédie musicale *Roméo et Juliette*), il faut croire que ce n'est pas par hasard : son panthéon personnel comprend Le Pen, Balladur, Chirac, Villiers, Pasqua et – déjà – le nouveau Premier

ministre, Jean-Pierre Raffarin. Mais aussi J2M, « celui qui arborait fièrement un trou à sa chaussette et qui en a perdu son bas de laine », ou encore « José Bovin, star du terroir-casse ». Quand ce n'est pas « Loana, la Cosette de Bof Story ». Les *Star Academy*, *Loft Story* et autres « reality-shows », Danny Mauro n'aime pas. « Jean-Pascal pense que le Baryton est un petit bar. Ce n'est pas de faire de la télévision qui rend cons les stars, c'est de faire le con à la télé qui rend star. »

Après une heure trente d'un spectacle mené tambour battant, la lumière s'éteint sur l'humoriste imitant Jacques Dutronc dans *Merde in France*. Le clip azimuté signé Danny Mauro est déjà terminé.

Merde in France ou les délires d'un Gaulois sans filtre, par Dany Mauro, au Théâtre de Dix-Heures, 36, bd. de Clichy 18°. Tél. : 01 46 06 10 17.