

ouest france



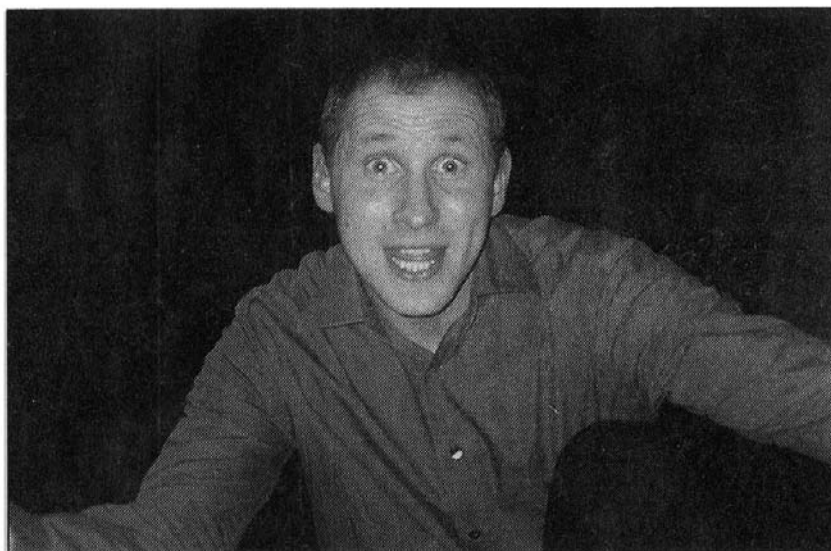
Mardi 26 février 2002

Dany Mauro au Pâtis : les petits délires d'un humoriste caméléon

« C'est pas la télé qui rend les stars connes, c'est de faire le con à la télé qui rend star... » Une évocation à Star Academy qui donne tout de suite le ton du spectacle de Dany Mauro *Petits délires d'un Gaulois sans filtre*. C'est parti pour un one man show caustique d'un personnage caméléon et déjanté.

Samedi soir au Pâtis, Dany Mauro, révélé en 1996 par Graines de star, a présenté un éventail de caricatures à l'humour incisif et aux multiples facettes. Jamais là où on l'attend, ses sketches peuvent durer une demi-heure ou quelques secondes. Pourtant, avec son visage angélique, on aurait pu s'attendre à un humour retenu, et bon enfant... Mais quand Dany Mauro se lâche, on a droit à une série de sketches satyriques et piquants déclamés à toute vitesse par l'humoriste survolté.

Avec bonheur, il change de personnage comme il change de peau dans des volte-face surprenantes. Toutes les célébrités du petit écran sont bonnes pour des portraits bien brossés : du Roméo « bellâtre » et chevelu de la célèbre comédie musicale, à la « revue de presse Luchi-



Samedi soir, au Pâtis, Dany Mauro a enchanté un public nombreux avec ses sketches gratinés.

nienne », en passant les politiques en campagne (avec le bruit des grillons en fond sonore !), il excelle dans tous les rôles, empruntant tics et manies de chacun. Avec son fameux « Top ten » des dix femmes les plus célèbres, son humour sans dé-

tour a emballé le spectateur, même avec des sujets épineux. Et sa voix de ténor, juste et chaleureuse, a forcé l'admiration de tous.

Bref, pas une minute de répit pour le public, qui, entre deux fous rires, lui a réservé une véritable ovation.