



Dany Mauro

Vox Populi

"Il est plus stratégique de faire la guerre à l'Irak dont on soupçonne qu'elle possède le nucléaire plutôt qu'à la Corée du Nord, dont on est sûr qu'elle l'a." Rien que pour cette phrase prononcée avec la voix de Fabrice Luchini, Dany Mauro mérite ses galons d'imitateur. Ce "Gaulois sans filtre" ne nuit définitivement pas à la santé.



À votre avis, pourquoi les imitateurs ont-ils mauvaise presse ?

Peut-être parce que certains se basent uniquement sur des voix sans aller au-delà. Moi, je suis avant tout un humoriste. Les textes pourraient se suffire à eux-mêmes. De plus, certaines voix sont devenues des chasses gardées. Lecoq a presque le monopole de celle de PPDA. Alors, j'en exploite d'autres comme celle de Charles Villeneuve.

Quelle est la voix que vous préférez interpréter ?

Celle d'Arthur ou les nouvelles que je prépare comme De Palmas.

Est-ce que les "originaux" se reconnaissent dans vos voix ?

À l'occasion des cinq ans de *Graines de Star*, j'avais croisé Patrick Bruel qui m'avait dit "tu fais vachement bien Obispo", et j'avais croisé Obispo qui m'avait dit "tu fais vachement bien Bruel". Donc, ils ne se reconnaissent jamais eux-mêmes, mais ils reconnaissent les autres.

Vous attaquez la télé-réalité ? Êtes-vous un vrai rebelle ?

Oui, mais je veux surtout attaquer le pouvoir en place : la télé et la télé-réalité sont des pouvoirs institutionnels. Je ne veux pas être un moraliste, je veux juste faire rire.

"Je n'ai jamais hésité entre une carrière de chanteur et d'imitateur"

J'attaque les systèmes plutôt que les gens issus de ces émissions.

C'est marrant, je n'avais pas ce sentiment...

Oui, bon d'accord... mais Jean Pascal (*un des candidats de Star Academy 1, ndlr*), c'est vraiment un baltringue. C'est "Jean Pascal, analphabète comme ses pieds, qui croyait que baryton est un petit bar, son tonton : un petit thon, et sa tata : un petit tas".

Même si votre spectacle est un franc succès et le public très enthousiaste, vous passez peu à la télé. Vous avez pensé à moins lui taper dessus ?

Le spectacle vivant est un des derniers endroits de liberté. C'est sûr que les gens de TF1 peuvent ne pas aimer. Mais il est évident que je ne vais pas me censurer.

Propos recueillis par Frédéric Maurice

Petits délires d'un Gaulois sans filtre, au Théâtre de 10 heures jusqu'au 28 juin 2003.