

Soirée de réveillon avec Dany Mauro

Hier sur le petit écran, ce soir encore à l'Entrepôt à Mulhouse, l'humoriste Dany Mauro finit et débute l'année en beauté.

Inimitable et volubile à souhait, Dany Mauro se définit comme « *un chansonnier de music-hall* », une espèce en voie de disparition après Amadou, Douglas, Mailhot ou Mabille qui font les beaux soirs des cabarets Les deux Ânes ou Le caveau de la République, les rares établissements consacrés à ce genre à Paris. C'est dans ce dernier d'ailleurs que Dany Mauro se produit actuellement. Reconnu comme un des meilleurs imitateurs par Laurent Ruquier, l'humoriste né dans le Var et aujourd'hui Parisien « *dans le 93 et c'est pour cela que je brûle les planches* » a trouvé de bonne heure sa voie en utilisant la voix des autres.

« Azerty n'est pas une maladie »

« *À la maison je me repassais les cassettes de Magdane et du "Bébête show" avant d'en faire profiter mes camarades et mettre les profs dans ma poche. Un jour, celui d'italien m'a même demandé de faire le cours à sa place.* ». La vocation était née, « *celle de faire rire les autres. À 20 ans j'avais déjà le statut d'intermittent et mon premier café théâtre à Cagnes sur Mer où se produiront en particulier les Nous c' nous, Jean Dujardin, Bruno Salomone etc.* »

Avant, il y aura l'époque militaire où Dany Mauro, affecté au secrétariat, découvre qu'« *Azerty n'est pas une maladie, mais le nom du clavier d'une machine à écrire.* » Et là encore l'humour et l'imitation font oublier à son supérieur qu'il lui faut « *plus d'une journée pour taper une lettre.* »

Après ces premières expériences où Dany Mauro découvre "l'envie

de scène" et parfait son art de la parodie, vient le temps de tout quitter pour Paris, où dès 1996, tout s'enchaîne. « *Lors d'une représentation au "Point Virgule", je rencontre Luc Guenet, un homme de théâtre, qui deviendra mon directeur artistique et le co-auteur de mes textes.* » Puis ce sera *Graines de Star* et le premier spectacle intitulé *Et Paf*. Dany Mauro fera ensuite de la radio avec Ruquier et Boccolini et sera l'invité régulier des émissions télévisées *Les coups d'humour* et *Les meilleurs imitateurs*.

Impertinence sans bassesse

Dans son nouveau spectacle *À voir et à entendre*, présenté à l'Entrepôt, Dany Mauro dénonce « *avec humour et talent de faussaire, mais sans détour les travers de notre douce France.* ». Avec dans les cordes vocales une cinquantaine de voix, « *mais que des hommes, parce que les voix de femmes ne m'ont jamais parlé* », Dany Mauro saisit les tics de ses personnages puisés dans la politique ou le show biz avec toujours « *la manière de me glisser dans la peau du personnage et l'ambition de donner du spectacle au public.* »

Si pour l'humoriste, 2005 a été l'année de la consécration et de la sérénité, 2006 s'annonce riche en événements avec de "nouvelles têtes de turc", corrigées par Nadjiba, son amie, en "boucs émissaires" pour être plus politiquement correct et une programmation parisienne au Théâtre du Gymnase. « *2006 sera belle, je souhaite qu'il y ait de plus en plus de bons humoristes pour*



JEAN-MARIE VALDER

Dany Mauro vous attend à l'Entrepôt pour vous souhaiter, une coupe de champagne à la main, une bonne année d'humour.

vaincre la morosité ambiante et que le rire soit remboursé par la Sécu et l'euro supplémentaire reversé aux intermittents. Car rien n'empêchera jamais Dany Mauro de croire au Père Noël...

JEAN-MARIE VALDER

↳ Y ALLER

Soirée spéciale réveillon avec Dany Mauro ce soir à 19 h et 22 h 30 sur la scène de l'Entrepôt, rue du Nordfeld, à Mulhouse.

Réservations au 03.89.54.46.31.