

# La Marseillaise

Au Quai du Rire

## Dany Mauro, voix de tête

**Avec des textes qui ne sont pas des prétextes, des voix qui sortent des déja-entendus, et un charisme fou, il est tout simplement le m e n t impressionnant.**

**E**N termes d'humour, l'imitation est sûrement la discipline la plus casse-gueule lorsque le « fossoyeur » ambitionne de devenir un show-man. Le varois Dany Mauro n'en a que plus de mérite, lui qui est, avec évidemment feu-Le Luron et le pourtant agaçant Laurent Gerra, le seul qui franchisse le cap sans choir, style Sébastien ou Lamy, dans le ridicule. Bien au contraire, ce fidèle du Quai du Rire, joli gaulois sans filtre un peu trop subversif pour rester longtemps dans une émission télé, a

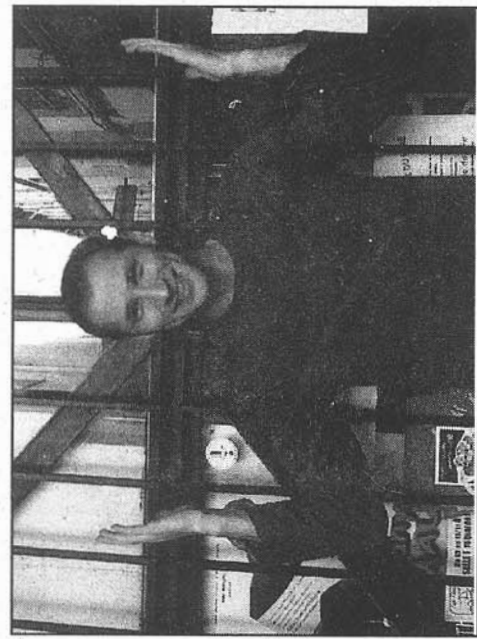
concocté, avec son complice Luc Orlande-Guenet, des « petits délires » d'une intelligence et d'une impertinence rares, avec un tonus (plus de 1h30 non-stop, sans baisse de rythme ni faute de goût) et un charme fous.

Dès l'entrée (Renaud en *Docteur Bobo*, *Mister Smicard*), il donne le ton : le mimétisme, vocal et physique, est saisissant, et le contenu, pas vraiment léger. Après un Le Pen encorné et dégagé, Chirac touriste et affairé ou, dédicace phocéenne d'actualité, Gaudin en justicier de l'Est (Muselier ne devrait pas tarder), Nicolas-Bond-Sarkozy, enfant dangereux, fera un show tout en cynisme et humour noir, enchaîné avec un Lepers déjanté présentant *Questions pour un sauvageon* : ajoutez à cela un couplet écolo et une

ode plutôt gentille à *L'Arche Delanoë* chantée par Julien Clerc, et vous saurez classer le personnage sur l'échiquier politique : à gauche sûrement, mais jamais dupe.

Voilà pour l'engagement. Pour le reste, c'est côté show-biz que Dany frappe, de « *Mycose, champignon à la grecque de TFI, présentateur de l'émission où les artistes sont élus au suffrage Universel* » jusqu'à Arthur ou Delarue, il prend aussi la voix de Brassens pour fustiger le foot-spectacle dénonçant, politiquement incorrect mon amour, combien il est ridicule de voir « un arabe en maillot bleu comme seul symbole d'intégration ».

Morceaux de bravoure, la longue mais bonne envolée à peine caricaturale tant elle vise juste d'un



Dany Mauro, de retour au Quai du Rire : la fidélité, en plus du talent. (Photo Myriana SONCIN)

bleus pétillent à nouveau, un Quai devenu trop exigü face à un public soufflé et conquis, on se dit qu'il finira bien par y monter, lui aussi, à l'Olympia et ailleurs. Et qu'on l'y verra mieux, d'ailleurs, que dans

**D.B.**

Petit délire d'un Gaulois sans filtre par Dany Mauro, jusqu'au 15 du mercredi au samedi à 20h45 au Quai du Rire, Marseille. 04.91.54.95.00.