JEUDI 31 MAI 2001
LA PRESSE RIVIERA/CHABLAIS

Festival du RIRE Montreux

Coup d'envoi hie… …e la douzième édition

Le rire co… …tous les tons

Pétillant comme un Peter Pitofsky, homme-clown à ressort et toujours aussi plein de ressources; caustique comme un Farid Omri assumant son rôle d'homme prédateur harcelé ou harcelant les femmes; caricatural comme un Maxime qui décrit l'être humain au naturel donc primitif; ironique comme un Yann Lambiel sans pitié pour nos sept sages fédéraux ou encore envoûtant comme un Dany Mauro talentueux imitateur: l'humour est multiple.

S'il fallait encore le prouver, hier soir le Gala d'ouverture du douzième Festival du Rire de Montreux l'a démontré une fois encore. Et à plusieurs titres avec toutefois un fil conducteur: le plaisir communicatif des artistes à s'emparer de leur territoire de chasse: la scène. En tête de ce palmarès, Peter Pitofsky coanimateur avec Vincent Roca de la soirée mise en scène par Rob Spence. Deux cabrioles, un saut périlleux avec son fameux atterrissage sur le dos et… il avait déjà le public dans sa poche.

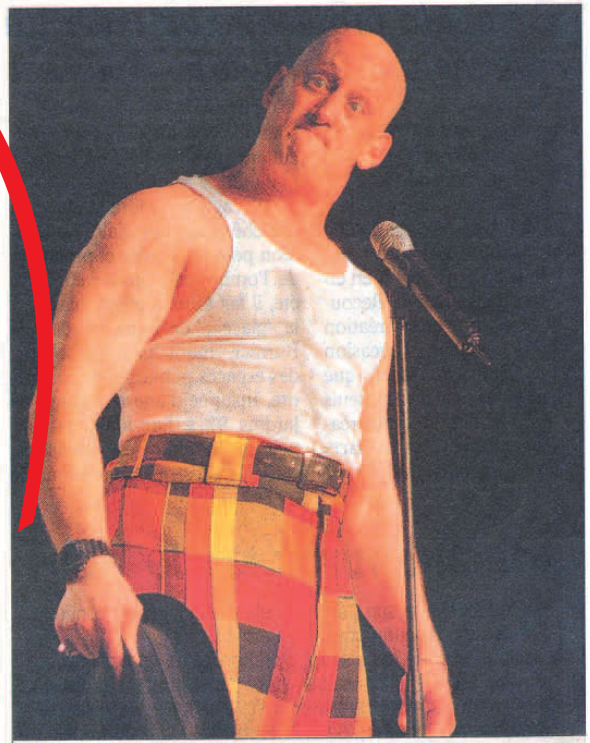
RIRE, OUI MAIS…

Mais peut-on rire de tout? La question a été posée d'emblée par le maître-mots Vincent Roca. «Oui, sauf des noirs lorsqu'on est blanc ou sauf des femmes lorsqu'on est homme.» Découvert il y a deux ans par l'émission de télévision «Graine de stars», Maxime rit de la bêtise humaine. Il se

transforme en armoire à glace au… abords d'une discothèque et cam… pe un personnage un «brin» obtu… et surtout ségrégatif.

Rire sans compter, pour Yann… Lambiel, à la façon de notre «mi… nistre de la dépense Samuel… Schmid qui pense acheter le porte-avion Charles de Gaul… qui ne marche pas pour en faire un nouvel hôteplage.» Rire des «tr… dégs» pour le vainqueur du de… nier Trophée Perrier, Farid Omri: «Nous on dit des trucs dégs mais vous vous en riez. Mais nous on fait de l'argent avec et chaque fois que vous riez, pour moi c'est le jackpot!»

Rire coup de cœur pour Dany Mauro, toujours aussi excellent imitateur que chanteur qui lui se rit du paysage audiovisuel français avec un bonheur non dissimulé: «C'est pas la télé qui rend les stars cons, c'est faire le con à la télé qui rend star.» Allusion à…? «Loft story», bien sûr. Même les humoristes n'y échappent pas. Conclusion, oui on peut rire de tout et le public qui n'a pas laissé de chaises vides hier soir au Casino ne s'y est pas trompé. Avec la joie de retrouver les artistes qui font partie de la famille du Festival du Rire de Montreux et sans leur en vouloir de reprendre certains de leurs sketches à succès, puisque souvent complétés par des nouveautés.



Peter Pitofsky peut-il imiter une conversation entre Stallone et Robert De Niro? Oui, il peut le faire…

Rire coup de cœur pour Dany Mauro, toujours aussi excellent imitateur que chanteur qui lui se rit du paysage audiovisuel français avec un bonheur non dissimulé: «C'est pas la télé qui rend les stars cons, c'est faire le con à la télé qui rend star.» Allusion à…? «Loft story», bien sûr. Même les humoristes n'y échappent pas.