

■ Humour

Au Quai du Rire

Dany Mauro explore les voix du talent

► Découvert il y a onze ans - alors jeune débutant de 19 ans, partant faire son service militaire -, Dany Mauro a poursuivi ses premières incursions dans l'imitation pour, aujourd'hui, disposer d'un spectacle ultra professionnel. A Marseille, il retrouve le Quai du Rire avec son *Petit délire d'un gaulois sans filtre*. Co-écrit et mis en scène par Luc Orlande-Guenet, ce spectacle d'1h30 permet à Dany, le regard toujours aussi bleu et pétillant et le sourire en coin toujours aussi malicieux, d'égratigner sans férocité le petit monde de la politique, de la télé ou du show-biz.

Fils spirituel de Devos pour l'écriture - il reprend d'ailleurs l'hommage qu'il consacre depuis toujours à l'artiste -, Dany, par ailleurs fan de Luchini, cisèle des textes où les rimes originales sont conservées, mais les mots changés. Du grand art associé à une galerie impressionnante de personnages : Chirac, Le Pen, Sarkozy (et même Gaudin à Marseille) côté politiques, Dutronc, Renaud, Eicher, Cabrel, Doc Gynéco, Faudel, Louise Attaque, L'affaire Louis Trio, Dutronc, Aubert ou Obispo en chanson et, à la télé, Delarue, Arthur, Nikos et Charles Villeneuve. Mordant, acidulé, ce spectacle énonce quelques bonnes vérités citoyennes sans tomber dans la facilité. Ainsi de ce rappel où Serge Lama, sur l'air de *Je suis malade*, déplore la fin de l'Olympia d'antan, faisant dire à la vénérable maison "je pleure sur mes façades". Poétique et caustique, sarcastique et magique : on s'étonne que Dany ne soit pas situé plus haut dans la hiérarchie des humoristes de talent.

Patrick MERLE

• Du 12 au 15 novembre à 21h.

☎ 04 91 54 95 00.



Chirac le voyageur, Sarkozy en James Bond et Obispo : trois imitations de Dany Mauro. Photos Serge GUEROUULT