

TOUT SAVOIR SUR LA TELE

Star : mot anglais signifiant étoile. **Graines de star** : concept initié par Laurent Boyer en février 96 sur M6 et destiné à mettre en avant les jeunes talents. Le 25 février, l'émission fêtera ses quatre années d'existence. En plateau, d'anciennes pousses aujourd'hui installées dans la plénitude de la célébrité - Patrick

GRAINES DE STAR fête ses quatre ans

toutes révélées par *Graines de star* et qui ont, depuis, emprunté les sentiers de la gloire. Parmi celles-ci, l'imitateur Dany Mauro, les humoristes Maxime et Sellig. Portraits.

DANY MAURO: «Il fait le cong...»



● Originaire d'un village de 3 000 habitants près de Toulon, dernier d'une famille de trois enfants et issu d'un milieu ouvrier, c'est «le vilain petit canard» de la tribu, et dont le père, philosophe débonnaire, disait : «Il fait le cong...». Dany Mauro, qui depuis l'âge de 20 ans a écumé tous les petits cabarets du Var, les festivals, les comités d'entreprise et «bouffé» de la scène jusqu'à l'indigestion, a cherché et patiemment trouvé ses marques. Avec une cinquantaine d'imitations, souvent inédites, à son répertoire (Faudel, Philippe de Villiers, Patrick Timsit, Julien Lepers...) plusieurs passages télé, une rubrique pendant deux mois dans *Rien à voir* de Laurence Boccolini sur France Inter et plusieurs spectacles au Théâtre Clavel à Paris, son ciel s'est éclairci. Drôle, énergique, excellent imitateur, il égratigne tout ce qui passe à portée de sa voix, cultivant l'ironie, le visuel, l'incongru, les contre-emplois et les jeux de

mots. Là-bas, dans ce sud où régulièrement il se ressource, son papa pense que ce n'est finalement pas si bête de «faire le cong...».

MAXIME : un one-man show

● Actuellement au théâtre d'Edgar à Paris, Maxime, 34 ans, ex-responsable de cabaret à Lille, ex-coureur de pavés dans des spectacles de rues, ancien apprenti GO dans un Club Med qu'il n'est jamais parvenu à aimer tout à fait, Maxime donc, avoue «avoir beaucoup dormi». Le goût du rire ? Ça lui est venu tout petit. A un âge où dit-il «on a peur de rien, on est inconscient. Et puis la vie vous rattrape, la réalité aussi. Un jour pourtant j'ai décidé que si je voulais être marginal, il fallait que j'assume». Résultat : galères, petits tournages, pubs, one-man show et... *Graines de star*, premier palier d'une échappée prometteuse. Son registre : la pertinence, le sens de l'observation et la parodie associés à un charisme de beau gosse bien bâti.



SELLIG : un BEP de cuisinier



● Étonnant parcours que celui de Sellig (Gilles à l'envers), jeune homme marié, père d'une petite fille de cinq ans, titulaire d'un BEP de cuisinier et qui s'est un jour lancé, pour le plaisir de s'amuser en bande, dans l'écriture de spectacles comiques. Avec son ami Skippi, le copain de toujours, «l'intello», «le bac 5», il emprunte le chemin des auditions, remporte prix et trophées, rencontre Anne Roumanoff et son époux, le producteur Philippe Vaillant. Rencontre déterminante qui scelle à la fois leur amitié et une complicité professionnelle encore à l'œuvre aujourd'hui. Sellig, qui se dit ultra-timide a repoussé plusieurs fois les propositions de *Graines de star*. Avec sa gouaille et sa franchise, il raconte : «J'avais trop peur. Si c'était pour me planter, c'était pas la peine. J'en avais eu des potes, partis à Paris et rentrés la tête basse, à moitié désespérés...» Il a fini par se laisser convaincre et ce fut un vrai tremplin. Très applaudi par le public qui se presse en masse au théâtre de Dix-heures à Paris, Sellig a su renouveler le genre de la galerie de portraits et de l'observation des petits travers quotidiens.

Elsa Pondruel