

Dany Mauro : lui, c'est le talent !

Ceux qui n'ont pas pu ou voulu se rendre à Sadoul samedi soir vont bientôt s'en mordre les doigts. Quand Dany Mauro sera en haut de l'affiche, les 300 spectateurs de samedi pourront dire « J'étais là » comme lors du passage d'un certain Michaël Gregorio... Ce beau gosse quadragénaire qui bosse depuis dix-huit ans a tout pour réussir. Il remercie d'ailleurs à juste titre la responsable des lieux Véronique Marcillat pour

ne pas prendre que des têtes et laisser de la place pour tous.

C'est lui qui a fait l'ouverture du programme de Scène + en septembre. C'est lui qui est habitué à des salles de deux cents places. C'est lui qui s'ouvre pour la première fois au public vosgien. C'est lui qui, vendredi, était déjà là aux trophées du sport. Durant plus d'une heure trente, il a su capter, voire même captiver son public. Il s'est informé sur la ville, les alentours, les associa-

tions locales pour les placer en préambule de son show en imitant la voix d'un certain Bernard Alaporte... : « *On m'a dit de venir dans les Vosges et tu verras ce froid qui te revigore. Et il fait même pas froid !* ». Puis il a dézingué à tout va, le show-business mais aussi et surtout les politiciens, car « *le mensonge est à la politique ce que la bave est à l'escargot : indispensable pour avancer* ».

« *Bonjour, c'est Monsieur Bruni. Oui je sais, j'ai repris mon nom de jeune fille* ». Le simple déhanché du corps et la voix font le reste. Puis tout y passe : Nicolas Hulot dans le cerveau de Ribéry où « *ça résonne* », Renaud dénonçant « *Mittal Gagnant* », ou « *DSQ, un politicien sous bromure qui a voulu être calife à la place du calcif* ». Puis ce fut le tour du « *Hollande circus* », flanqué alors d'un nez rouge et d'une cravate rose de travers, ornée d'un Babar et qui mitraille ses ministres et ses ex. Ainsi, « *le changement, c'est tout le temps* ». Puis Dany Mauro a fait une séquence sur le mariage gay tout en parodiant des



Les 300 spectateurs ont été conquis pas l'imitateur chanteur à la voix de ténor.

standards de la chanson française : « *Il a fait un bébé tout seul, c'est pas pire que d'avoir des parents alcooliques* » ou encore « *Oh Marius, si tu savais* ».

Au final, il rend un hommage vibrant aux chanteurs disparus sans oublier de faire une photo finale du public en train de faire le hakka pour une diffusion sur les réseaux sociaux. Agile en faisant un grand écart sur scène, Dany Mauro imite

avec précision, chante bien et juste et s'adapte à l'actu du jour. Il sait se vendre et se targue d'un : « *L'humour, c'est comme la politique, si tu pratiques pas, t'es lourd* ».

Son public l'aime et il aime son public à tel point que sitôt les portes ouvertes, il est allé en personne remercier, signer des autographes, prendre la température. La morosité a trouvé son remède. Il ira loin le p'tit gars !



Dany Mauro, des textes acérés et une joie de vivre hallucinante.