

GARÇONS

magazine for the new generation of gays #17

Dany Mauro : La voix du succès !

La première rencontre avec Dany Mauro provoque un vrai choc. Ce jeune homme mince et blond, bourré de talent, fait littéralement exploser le Théâtre Clavel. La bande son et les diapos qui ouvrent le spectacle annoncent la couleur : Dany s'attaque à l'audiovisuel. Sur ce vaste terrain de chasse où le gibier abonde, notre imitateur-cha-



teur-danseur excelle à broser les portraits décapants et féroces des stars que vous aimez ou que vous détestez. Sa Guerre des Etoiles politisée avec Jack Vador et l'empereur «Josp Un» est géniale, tout comme sa parodie de Notre Dame de Paris qu'il reconstitue avec une voix étonnante et sur des textes bien plus originaux que dans la version pourtant dite originale. Dany, et ce n'est pas le moindre de ses talents, chante de manière é p o u s t o u f l a n t e . L'interprétation de «Con Te Partiro» (Bocelli) vous laissera

d'ailleurs...sans voix ! Cette extraordinaire aisance vocale lui permet d'aborder tous les registres avec une grande facilité et une crédibilité...incroyable ! Son spectacle est un tour de force doublé d'un superbe tour de chant, embelli par la formidable chaleur humaine qui se dégage de cet artiste. Parmi ses imitations non chantées, il faut citer Jean-Luc Delarue, Fabrice Lucchini, Jacques Pradel, ou encore Arthur plus vrai que nature. Le Raymond Devos final est une pure merveille. Si Dany Mauro devait se produire dans un lieu à la mesure de son talent, il faudrait lui réserver le Stade de France. En attendant, ne le ratez surtout pas dans le 19ème !

«Dany Mauro» - Théâtre Clavel, 3 rue Clavel 75019 Paris - du mardi au samedi à 20h30 jusqu'au 26 fév - Tel : 01 42 64 57 03