

Dany Mauro, imitateur percutant et engagé

Pari gagné pour Françoise Sotola et le théâtre d'humour. Pour la dernière de la saison, Dany Mauro a séduit, avec son spectacle *Hors limites*, les 250 spectateurs de La Grange d'Entressen.

Dany Mauro a proposé un show complet de plus de deux heures en réservant une revue de presse locale dont il a le secret. Son spectacle est dynamique, drôle et engagé et oscille entre imitations et music-hall, avec une dimension théâtrale dans le jeu d'acteur et la mise en scène. Ses qualités d'imitateur et de chansonnier, avec une cinquantaine de voix, sa présence scénique, sa proximité avec le public, son engagement et sa simplicité ont fait mouche.

Dès le premier sketch "Le Qatar Comedy club", Dany Mauro entre en scène en musique, le public tape en rythme pour l'encourager. Très rapidement, il commence à chamberer les En-

tressennois "Vas-y doucement c'est la banlieue d'Istres (...) Ils mettent du temps à comprendre, c'est la province!" et propose une imitation de Jean-Noël Guérini, en singeant son sourire et son accent. Puis plus tard, Jean-Claude Gaudin annonce que "la municipalité d'Istres envisage de supprimer le carnaval d'Entressen, car il fait doublon avec le conseil municipal." Il n'oublie pas le maire avec la web cam du site de la ville qui ne diffuse plus le jet d'eau... "Serait-ce une cyber attaque?"

L'imitateur rit de tout, de la religion, de la politique, de la culture sans limites. Il prône la tolérance, le vivre ensemble, la laïcité, grâce à la liberté d'expression du spectacle vivant.

"C'était génial, s'exclame un spectateur. Quelle énergie! Tout le monde en prend pour son grade, la gauche, la droite, les extrêmes".

A.FR.



Dany Mauro imite une galerie de personnages et notamment les hommes politiques comme ici Jacques Chirac.

/PHOTO A.FR.