

# BOUM BOUM! LE MAG

VOTRE HEBDO GRATUIT

THEATRE - MUSIQUE - CINEMA - LOISIRS

N°45 du 08/04/98 - Sommaire page 2



Photo : Jacques Mossino

## DANY MAURO : ET PAF !

Quand tout va mal, que vous n'avez pas encore digéré votre troisième tiers provisionnel, que la vie vous semble aussi grisante qu'un guichet de Sécu, qu'est-ce qu'il reste? L'amour, l'amitié et... l'humour ! Révélé et plébiscité à chacun de ses passages à "Graines de Stars" (M6) ce jeune **imitateur-humoriste** âgé de 25 ans (dont a du mal à croire qu'il n'a que 5 ans de carrière) a décidé de vous faire rentabiliser intelligemment votre abonnement en donnant un grand coup de pied dans le P.A.F (paysage "audieux-visuel" français! Sa cible ? Les comiques (**Timsit, Dany Boon, Chevalier et Laspallès, Devos...**) les politiques (**Balladur, Jospin, Pasqua, de Villiers, Chirac, Juppé...**) les comédiens, (**Luchini, Boujenah, Eddy Murphy...**) les chanteurs (**Obispo, Bruel, Lavilliers, Renaud, Eddy Michel, Florent Pagny, Dany Brillant Jonasz, Nilda Fernandez l'Affaire Louis Trio Lavoine, De Palmas, Art Mengo...**) les animateurs de télé (**Arthur, Julien Lepers, Jacques Pradel, Philippe Risoli, Michel Chevalet Guillaume Durand...**). Au total : quelque 44 voix dont bon nombre sont inédites, un tigre dans son moteur et des textes incisifs (co-écrits avec **Luc Orlande-Guenet** également directeur artistique) pour chroniquer l'époque (le procès Papon, le plus vieux résistant de France, les Boy's Band) conspuer la télé, ses tics très tocs stigmatiser ce qui se fait de pire (le sacro-saint Audimat et ses victimes abandonnées aux vertus de l'argent facile). Et croyez nous, avec son air de ne pas y toucher, le malicieux Varois griffe et dépote sévère! Doté d'une **voix surprenante** et d'une pêche peu communes, **Dany Mauro** s'amuse à zapper dans cet univers composant un Arthur frétilant, un Eddy Murphy truculent, un Pradel chafouin ("le malheur c'est simple comme un coup de fil")...jouxtant judicieusement saillies humoristiques dubitatives, narquoises ou assassines et en profite ça et là pour nous trousser quelques petites perles "Pour la vitesse, il y a une limitation. Pour l'imitation, il n'y a pas de vitesse". Une chose est sûre : ce beau gosse va son chemin. Nous l'avions découvert en janvier dernier sur cette même scène et saisi son potentiel. Aujourd'hui son spectacle a gagné une force nouvelle et ses réflexions cathodiques pas très catholiques font exulter la salle. On pourra toujours mégoter sur les quelques facilités bien tentantes ("la télé à fric où l'on baisse son froc" ou encore "la poule aux oeufs dort toujours sur un tas de fumier") quelques séquences à géométrie variable (Cabrel trop caricatural...) et regretter qu'il ne dépêche pas davantage ce monde glauque. N'empêche, on s'amuse bien (sans temps mort) en compagnie de cet imitateur-chanteur qui réussit à être aussi hilarant qu'émouvant (son interprétation de "Con te Partiro" façon Andrea Bocelli en laissera plus d'un pantois. Aidé dans sa tâche par **Patrice Mazmanian** (musiques) et **Rémi Cambron** (lumières) **Dany Mauro** est un petit jeune qui rend joyeux, heureux. Donc pas si petit que ça. **M.H**

Jusqu'au 9 mai. 20h30. Relâche dim et lund. **Théâtre de Dix Heures**, 36 Bd de Clichy, 18e. ©01. 46. 06. 10. 17.

Loc : France Billet, agences, Fnacs. **36. 15 BOUM BOUM**